ВЕСЕЛОВСКИЕ ВЕСТИ

Сайт: www.ves-vesti.ru

Общественно-политическая газета Веселовского района Ростовской области № 47 (454) 26.11.2026

За кулисами печатного слова: как рождается газета

Юные журналисты медиакласса Багаевской школы Весёловского района побывали в типографии «Молот» в городе Ростове на Дону — именно здесь печатается районная газета «Весёловские Вести». Эта экскурсия стала для ребят настоящим погружением в мир полиграфии: они смогли своими глазами увидеть, как из рулонов бумаги и красок рождается привычный газетный лист.

Возможность прикоснуться к профессии появилась благодаря **Ольге Леонидовне Боярской** — директору-главному редактору газеты «Весёловские Вести», куратору медиакласса, которая организовала эту познавательную поездку, открыв школьникам дверь в профессиональную среду.

Ребят также сопровождала **Марина Юрьевна Рыкова** — педагог навигатор проекта «Билет в будущее»: её участие подчеркнуло профориентационную ценность экскурсии и помогло связать увиденное с будущим выбором пути. Не менее важной была поддержка **Елены Викторовны Ериной** - классного руководителя и наставника медиакласса: она помогала ребятам не растеряться в большом производственном пространстве и не упустить ни одной важной детали.

Гостей типографии тепло встретили специалисты, которые с готовностью поделились своим опытом. Экскурсию провели **Галина Владимировна Харсеева** - экономист предприятия, и **Сергей Савельев** - начальник производства листовой офсетной печати. Их рассказы охватили сразу две стороны большого дела — технологическую и хозяйственную.





В цехе листовой офсетной печати юные гости наблюдали ключевой процесс — выпуск газет. Им показали, как огромные рулоны бумаги поступают в печатные машины, как листы проходят через секции, постепенно насыщаясь краской. Сергей Савельев детально объяснил тонкости настройки оборудования: почему так важно идеально совмещать цвета, как добиваются чёткости каждой буквы и как строго контролируют качество на каждом этапе. Стало очевидно: за безупречным видом газеты стоит кропотливая работа и высокая точность.



Не менее увлекательной оказалась и экономическая сторона производства. Галина Владимировна рассказала, из чего складывается себестоимость одного экземпляра: сколько стоит бумага, какие краски используют, как планируют объёмы и распределяют затраты. Так ребята поняли, что за каждой газетой — не только творческий труд журналистов, но и серьёзный расчёт, логистика и планирование.

Отдельное впечатление произвела атмосфера на предприятии. В типографии трудятся опытные специалисты, многие из которых посвятили этому делу годы, а некоторые трудовые династии можно назвать настоящими семейными подрядами — это говорит о глубоком уважении к профессии и преданности своему делу.

Экскурсия продолжилась в отделе полиграфии, где выпускают не только газеты, но и афиши, буклеты, календари. Юные журналисты с интересом наблюдали, как создают глянцевые листы, как собирают календари с пружинками и изготавливают компактные карманные календарики. Каждый этап — от резки до финальной сборки — требует аккуратности и внимания к деталям.



Важной частью рассказа стала тема ответственного отношения к ресурсам. На предприятии чётко выстроена система работы с браком: все бракованные листы не выбрасывают, а сдают как макулатуру. Такой подход подчёркивает заботу об экологии и рациональное использование материалов.

На память об экскурсии ребятам подарили раскраски. Этот небольшой сувенир стал символичным: ведь и газета, и раскраска — по своему способы рассказывать истории, только разными средствами.

Теперь, держа в руках свежий номер «Весёловские Вести», юные журналисты видят не просто текст на странице, а результат слаженной работы десятков людей — от редакторов и корреспондентов до печатников, технологов и экономистов. Каждая строчка — это труд, внимание и профессионализм.

Администрация Багаевской школы искренне благодарит **Ольгу Леонидовну Боярскую** за то, что подарила ребятам эту уникальную возможность — заглянуть за кулисы печатного дела и увидеть профессию изнутри. Отдельная признательность **Галине Владимировне Харсеевой** и **Сергею Савельеву**: их подробные объяснения, терпение и искреннее желание делиться опытом надолго останутся в памяти школьников.

Эта экскурсия стала лишь первой страницей в большой книге открытий. Впереди у ребят медиакласса ещё столько интересного: новые репортажи, встречи с мастерами слова и дела, погружение в тонкости профессии. И каждый такой шаг помогает всё чётче понимать: журналистика — это не только про слова, но и про людей, труд, а главное — про умение видеть историю в каждом мгновении.

Фестиваль доступного искусства и технологий для незрячих и слабовидящих "СенсАрт"

12 ноября делегация Веселовской Межпоселенческой центральной библиотеки в составе заведующего отделом Межпоселенческого обслуживания **Марии Александровны Соболевой**, библиотекаря отдела обслуживания **Ольги Валериановны Ярославцевой** и библиотекаря Верхнесоленовского отдела приняла участие во втором фестивале доступного искусства и технологий для незрячих и слабовидящих "СенсАрт".

В течение трёх дней фестиваль проходил на разных культурных площадках донской столицы. Библиотечных специалистов гостеприимно принимала Донская государственная публичная библиотека.

Делегация Веселовского района приняла участие в работе нескольких семинаров, спикерами которых были специалисты Ростовской областной специальной библиотеки для слепых, посетили полисенсорную выставку "Большое путешествие".

На встречах они познакомились с современными практиками обслуживания читателей с особенностями здоровья, закрепили полученные знания на практике и по итогам получили сертификаты о прохождении семинаров.

- *Такой опыт — это не просто строчка в отчёте, а реальный инструмент: благодаря ему мы можем делать нашу библиотеку теплее и доступнее для каждого читателя. Благодарим организаторов фестиваля и коллег из ДГПБ за тёплую встречу,* - поделились впечатлениями работники библиотек.



ТЕМЫ НОМЕРА

Теплый волейбольный вечер *(стр. 2)*

Первенство Ростовской области по настольному теннису *(стр. 2)*

Медиакласс Багаевской школы *(стр. 3)*

Интервью ко Дню матери: о жизни мамы и работе педагога *(стр. 9)*

Как оформить социальный контракт *(стр. 10)*

Вокальная группа «Парадокс» *(стр. 16)*